

Frühlingsglaube (Uhland), op.20/2

Die Forelle (Schubart), op.32

Auf dem Wasser zu singen (Stollberg), op.72

Du bist die Ruh (Rückert), op.59/3

Im Frühling (Schulze), Nachlaß 25

Die Rose (Schlegel), op.73

Das Echo (Castelli), op.130

Die Unterscheidung (Seidl), op.95/1

Die Männer sind mechant (Seidl), op.95/3

Lachen und Weinen (Rückert), op.59/4

Das Zügelglöcklein (Seidl), op.80/2

Goethe- Lieder

Heidenröslein, op.3/3

Der Fischer, op.5/3

Erster Verlust, op.5/4

An Mignon, op.19/2

Lied der Mignon, op.62/4

Wandrer's Nachtlied, op.4/3

An den Mond, Nachlaß 47

PAUSE

Eva-Maria Ortmann studierte Gesang an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar und Sprechwissenschaften/Phonetik an der Friedrich-Schiller-Universität in Jena. Sie arbeitet als Gesangslehrerin, Stimm- und Rhetoriktrainerin in Medien, Wirtschaft, Lehre und Schauspiel: Seit mehreren Jahren hat sie eine Lehrtätigkeit an der Universität Erfurt und der Friedrich-Schiller-Universität Jena im Fach Sprech- und Singstimmgebung inne, ebenso lange ist Sie Mitarbeiterin des Instituts für Sprechbildung Weimar. Sie trainiert Mediensprecher und ist seit 2004 Sprechtrainerin beim Radiosender „Antenne Thüringen“.

Zu Ihrer Arbeit als Trainerin kommt eine Tätigkeit als freischaffende Sängerin und Sprecherin. Eva-Maria Ortmann moderiert Galaabende, arbeitet als Sängerin mit verschiedenen Salon- und Tanzorchestern zusammen und gestaltet Operetten- und Musikkonzerte. Ihr Repertoire umfasst außerdem Liederabende sowie Lyrik- und Kleinkunstprogramme. Regelmäßig zu erleben ist sie im Theater im Gewölbe in Weimar, derzeit mit den Programmen „Christiane und Goethe“ und „Goethe(n) Abend“.

Grit Roos erhielt ihren ersten Klavierunterricht als Sechsjährige am Konservatorium ihrer Heimatstadt Halle/ Saale bei Wolfgang Wendt. Nach dem Abitur absolvierte sie neben ihrem Medizinstudium in Greifswald und Dresden auch eine Ausbildung zur Kirchenmusikerin. An der Hochschule für Kirchenmusik in Dresden studierte sie von 1995 – 99 unter anderem Orgel bei Dietrich Wagler und Prof. Martin Strohhäcker, Klavier bei Antje Elger und Chorleitung bei Prof. Dr. Christfried Brödel. Neben Orgelkonzerten und Chorauftritten mit dem hochschuleigenen Chor gehörte die Liedbegleitung schon während des Studiums zu ihren Hauptinteressen. Heute lebt Grit Roos mit ihrem Mann und ihren drei Kindern in Weimar, wo sie als Ärztin tätig ist und ihren musikalischen Interessen bei Liederabenden, gottesdienstlichem Orgelspiel und als aktives Mitglied des Johann- Sebastian- Bach- Ensembles nachkommt.

„Die Linden Lüfte sind erwacht“

Ein Schubert- Liederabend



Eva- Maria Ortmann: Gesang

Grit Roos: Klavier